## ПРОГРАММА КАСТИНГ-КУРСА «ЯБРЕНД»

По итогам занятий пять детей получат возможность создать свой бренд под личным руководством Рустема Аднабаева. На последнем занятии будет объявлены результаты кастингов, которые будут проходить на всех онлайн-встречах курса.

5 место. Составление контент-плана и художественный надзор РР

4 место. Разработка персонажа РР

3 место. Разработка собственного шоу и художественный надзор РР

2 место. Составление контент-плана и разработка собственного шоу РР

1 место. Контракт. Продюсирование РР в течение 6 месяцев

**Старт курса 25 мая 2020г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Название урока**  | **Кто ведет**  | **Чему научится и что получит?** |
| 1, 2 | Формат проекта. Почему без него никуда?  | Рустем Аднабаев и Илья Гордеев  | 1. Узнает, как работает формат на ТВ и в Ютубе 2. Научится видеть формат в медиапродукте 3. Поймет из чего состоит формат и как его придумать.  |
| 5, 6 | Карантин. Время рождения форматов.Практика. Проба форматов на себе. Разбор. | Рустем Аднабаев  | 1. Разберет успешные форматы Рустема Аднабаева 2. Узнает механизм их придумывания 3. Поймет для чего может служить форматный проект (продажа своих знаний, продвижение бизнеса своих родителей)4. Выход в прямой эфир с проработкой форматов на себе |
| 7,8,9,10 | Курс «Работа в кадре: РЕАКЦИЯ» | Антон ЗайцевВедущий программы «Орел и решка» | 1. Отработка навыков реагировать на неожиданные ситуации во время работы на камеру2. Проработка техник импровизации3. Отработка уверенности работы с аудиторией  |
| 11, 12 | Телевизионная речь.Тотальный диктант по телевизионной речи. | Артур Максютов, ведущий «Вести»  | 1. Познакомится или вспомнит основные интонационные и орфоэпические ошибки ведущего2. Закрепит знания на диктанте   |
| 13 | Тотальный диктант по основам тележурналистки  | Татьяна Никитина, редактор телеканала БСТ  | 1. Вспомнит и закрепит основные понятия по основам журналистики 2. Проверит свои знания по итогам диктанта  |
| 14 | Тексты  | Вова Капри  | 1. Излагать мысли кратко, ясно и убедительно, без языкового мусора, фальши и штампов2. Писать понятно, увлекать читателя и добиваться доверия. |
| 15, 16 | Разбор стендап кросса Разбор пост кросса Разбор сторис кросса Итоговое занятие. Объявление результатов  | Рустем Аднабаев   | 1. Получит обратную связь по спецпроектам курса 2. Пройдет кастинг режиссера  |

В процессе обучения будут проведены 4 кастинга, чтобы проверить кто как умеет работать в условиях дефицита времени. Заранее определим дни проведения кастингов и в указанное время одновременно для всех опубликуем темы работ.

1. СТЕНДАП КРОСС - в течение 5 минут после публикации нужно будет прислать свой стендап с присланным текстом.

2. СТОРИС КРОСС - в течение дня нужно выставить 15 сторис с тремя сюжетами.

3. ПОСТКРОСС - в течение недели нужно выставить 3 поста разного характера.

4. ФОРМАТ КРОСС - в определенный промежуток времени нужно накидать форматы на заданную тему.